





[illegible][illegible][illegible][illegible]

Ceros Blanco (1874-1927).  
Arroyo Blanco (1874-1927).  
Hospital, José María González,  
San Luis, 1890. En el fondo,  
Pirih, 1890. En el fondo,  
Parícuti y Bano, 1890.  
Gustavo Acuña, 1890. En el  
fondo, San Luis.  
Salida  
De Acher los días 11 y 12.  
De Acher los días 11 y 12.

nación. En un palco del fondo creó un reo acuto a los ojos de todos, en el palcos del fondo, a Eugenio Schmitt, en compañía de una mujer a quien estrechaba amorosamente las manos.

Una dolerosa emoción se apoderó de ella. Quiso continuar, pero las notas salieron roncadas y ahogadas.

Sus compañeros, estupefactos y desasosegados, no sabían qué pensar.

—La sala ya se oían algunas murmullos.

—Indudablemente las bebidos.

—¡Es una vergüenza salir de todas partes.

—No se burla así al público.

Las intersecciones salían de todas partes.

Fue fortuna el papel de Margarita era muy corto en el primer acto.

Entraba en el último cuadro, y solo estaba en escena el tiempo preciso para saltar los conjuntos que con tanta justicia habían excitado las protestas del público.

Al salir de la escena las protestas se volvieron ya firmidables.

En el ínterin, los autores y el empresario estaban consternados.

20



